

AUTOCERTIFICAZIONE AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL COMBINATO DISPOSTO DI CUI ALGI ARTT. 46,47 E 76 DEL DPR N.445/2000.

Il sottoscritto Schiavo Marco nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973 e residente in Casal Velino alla via Roma n.27, C.F. SCH MRC 73E07 L628Q

DICHIARA

di possedere il seguente curriculum vitae redatto in 4 pagine formato A4.

In fede
MARCO SCHIAVO


CURRICULUM VITAE

MARCO SCHIAVO

Nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973
Residente in Via Roma, 27, IT 84040 Casal Velino (SA)
cel.+39 392 6834669 | Telefax +39 0974 908010
Email: veliaclassica@gmail.com
web: duoschiavomarchegiani.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Diploma di Pianoforte** conseguito presso il Conservatorio di Avellino il 07.07.1993 con votazione di **10 Lode e Menzione d'onore**
- **Diploma di Maturità Superiore:** Istituto Psicopedagogico votazione 80/100 conseguito nel 2005

CONOSCENZA LINGUE

- **Italiano:** madrelingua
- **Inglese** ottimo (certificato C2)
- **Spagnolo:** ottima conoscenza delle lingue scritte e parlate
- **Francese:** buona conoscenza della lingua scritta e parlata

ESPERIENZA DI LAVORO NEL SETTORE ORGANIZZATIVO

1. INCARICHI DI DIRETTORE/CONSULENTE ARTISTICO:

- | | | |
|-------------|---------------------------------------|--|
| 1.1) | Date (da / a) | dal 3 ottobre 2019 ad oggi (tuttora in essere) |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Berliner Symphoniker
Hohenzollerndamm 184
10713 Berlin - Germany |
| | Tipo di azienda o settore | Fondazione – Orchestra Sinfonica |
| | Tipo di impiego/ruolo | Direttore Artistico |
| 1.2) | Date (da / a) | dal 01.05.201 al 30.04.2020 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Kazakhstan National University of the Arts
Pobeda Av.
010000 Astana - Kazakhstan |
| | Tipo di azienda o settore | Università di Musica |
| | Tipo di impiego/ruolo | Consulente Artistico |
| 1.3) | Date (da / a) | dal 01.04.2012 al 31.03.2019 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | State Symphony Orchestra “Academy of Soloists”
Mangilik el av., 10/1
010000 Astana - Kazakhstan |
| | Tipo di azienda o settore | Fondazione – Orchestra Sinfonica di Stato |
| | Tipo di impiego/ruolo | Vice Direttore e Consulente Artistico |

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003;

2. PRINCIPALI TOURNÉES/CONCERTI ORGANIZZATI:

2.1) Tournée Europea dell'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì (Mexico) - 100 musicisti

Musikverein di Vienna, Festival Musicalta di Strasburgo, altri festival musicali in Italia
agosto 2003 – luglio/agosto 2005

2.2) Tournée Italiana dell'Orchestra Sinfonica di Baku (Azerbaijan) - 60 musicisti

Ravello Festival e vari concerti in Campania
agosto 2007 e 2008

2.3) Tournée italiana dell'Eurasian Symphony Orchestra, Coro, Balletto, Orchestra Tradizionale (Kazakhstan) - 230 musicisti

Teatro Dal Verme di Milano, Auditorium della Conciliazione di Roma, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Alfieri di Torino, Kazakhstan Concert Hall di Astana (Kazakhstan)

dal 24 marzo al 15 aprile 2013

2.4) Tournée Americana dell'Eurasian Symphony Orchestra - 100 musicisti

Kennedy Center / Washington DC, Lincoln Center / New York, Shubert Theatre / Boston

dal 1 al 5 dicembre 2013

2.5) Concerti dell'Orchestra Duni di Matera

in collaborazione con il comitato "Matera 2019" che ha contribuito enormemente alla scelta di Matera come Capitale della Cultura Europea 2019 grazie anche alla diretta streaming e satellitare dell'intero concerto realizzato alla Filarmonica di Berlino e alla Laeiszhalle di Amburgo

aprile 2014

2.6) Tournée Italiana dell'Orchestra Academy of Soloists (Kazakhstan) - 25 musicisti

principali festival musicali estivi in Italia

luglio/agosto dal 2011 al 2019

2.7) oltre 400 concerti organizzati

in Italia, America (Carnegie Hall), Europa (Musikverein di Vienna, Rudolfinum di Praga, Philharmonie di Berlino, Laeiszhalle di Amburgo, Herkulesaal di Monaco di Baviera) con la partecipazione di orchestra sinfoniche, orchestre da camera, solisti, attori (Uto Ughi, Salvatore Accardo, Michele Placido, Arnoldo Foa, Katia Ricciarelli, Maurizio Casagrande, Orchestre sinfoniche di Mosca, Berlino, Salisburgo...)

3. PRINCIPALI INCISIONI PRODOTTE:

registrazioni audio e video per le etichette discografiche DEUTSCHE GRAMMOPHON e DECCA

con Royal Philharmonic Orchestra, Wiener Symphoniker, Landesjugendorchester Hamburg, Ukrainian Radio Symphony Orchestra, Aiman Mussakhajayeva, Pavel Gililov, Duo Schiavo-Marchegiani

2013, 2014, 2015, 2018, 2019, 2020, 2021

4. ALTRI INCARICHI RICOPERTI:

4.1) Presidente della SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA

dal 2003 ad oggi

Associazione no profit che organizza concerti e festival in Italia e all'estero

Sede sociale: Casal Velino - Salerno

4.2) Direttore Artistico di VELIA FESTIVAL e del VELIA FESTIVAL A NEW YORK (CARNEGIE HALL)

dal 2006 ad oggi

presentazione annuale del Velia Festival alla Carnegie Hall di New York

4.3) Direttore Artistico di CLASSICARIANO – STAGIONE INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA (ARIANO IRPINO)

dal 2006 ad oggi

organizzazione concerti di musica da camera, sinfonica

4.4) Direttore Artistico del Festival IRPINIA MUSICA E CASTELLI

dal 2016 ad oggi

Festival nei castelli, palazzi storici e Chiese dell'Irpinia

4.5) Collaboratore artistico di MUSICA IN IRPINIA DI MERCOGLIANO

dal 1996 al 2010

organizzazione rassegna internazionale di orchestre

4.6) Direttore Artistico dell'ASSOCIAZIONE "TOSCANINI" DI ATRIPALDA

dal 1996 al 2002

organizzazione stagioni concertistiche e festival in provincia di Avellino

5. INCARICHI PROFESSIONALI

5.1) Docente titolare di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica Potenza (tuttora in essere)

5.2) Capo dipartimento di Tastiere e percussioni presso il Conservatorio di Potenza (scadenza il 31.10.2022)

5.3) Responsabile Erasmus+ presso il Conservatorio di Potenza (Scadenza 31.10.2021)

CURRICULUM ARTISTICO – ESPERIENZE PERSONALI NEL SETTORE CONCERTISTICO

Marco Schiavo, pianoforte

Pianista originario di Casal Velino, piccolo centro costiero del Parco nazionale del Cilento, Marco Schiavo debutta a Mosca e San Pietroburgo nel 1992 e da allora tiene concerti nelle principali sale e teatri di tutto il mondo quali *Carnegie Hall di New York* (I.Stern auditorium), *Filarmonica e Konzerthaus di Berlino*, *Teatro Colón di Buenos Aires*, *Sydney Opera House*, *Dvorak Hall (Rudolfinum)* e *Smetana Hall di Praga*, *Gasteig e Herkulesaal di Monaco di Baviera*, *Musikverein e Konzerthaus di Vienna*, *Teatro Monumental di Madrid*, *Beethoven Haus di Bonn*, *Sala Sao Paulo di San Polo del Brasile*, *Laeiszhalle di Amburgo*, *Suntory Hall di Tokio*, *Filarmonica di Baku (Azerbaijan)*, *Sala Verdi di Milano*..suonando fra gli altri come solista con orchestre, direttori e solisti di assoluto prestigio internazionale : Mischa Maisky, Katia Ricciarelli, Bruno Canino, Igor, Oistrakh, Maria Agresta, Janette Köhn, Lior Shambadal, Valery Poliansky, Enrique Batiz, con l'attore Michele Placido.

La critica internazionale (New York Times, Süddeutsche Zeitung, General Anzaiger, El Universal, La Repubblica, il Mattino, CD Voice...) lo considera tra i migliori pianisti emergenti del panorama concertistico grazie alla sua dinamicità, versatilità oltre che ad una facilissima e immediata capacità di lettura musicale.

Ha inciso sette CD di cui uno con la Russian State Symphony Orchestra diretta da Valery Polyansky con i concerti n.1 e 3 di L. van Beethoven, un DVD con la registrazione dal vivo del primo concerto per pianoforte e orchestra di Chopin effettuata al Musikverein di Vienna con l'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosi (Messico) sotto la direzione di José Miramontes Zapata. Inoltre ha inciso da poco in duo con Sergio Marchegiani e con la Royal Philharmonic orchestra i Concerti per due pianoforti di Mozart e per pianoforte a 4 mani di Kezeluch per la casa discografica DECCA, con cui ha inciso altri 2 cd.

È titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Potenza.

Pubblicazione CD e DVD:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| • L. van Beethoven: Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e n. 3 | EMI (1996) |
| • M. Cesa: Moduli per pianoforte | KNS Classical (2001) |
| • L. van Beethoven: Trii op. 11 e op. 38 | EMI - Artis. (2001) |
| • F. Chopin: Concerto per Pianoforte e orchestra n.1 – DVD live | KNS Classical - Classicariano (2005) |
| • F. Schubert: Fantasia e brani per duo pianistico | DECCA (2014) |
| • J. Brahms: Dances | DECCA (2018) |
| • W.A. Mozart: Concerti per 2 pf e orch. Kv 242 & 365 | |
| • L. Kozeluch: Concerto per pf 4 mani e orchestra | DECCA (2020) |
| • W.A Mozart: sonate per pf. a 4 mani Kv.19, 358, 381, 521 | DECCA (2021) |

Principali orchestra con cui ha suonato da solista:

- Royal Philharmonic Orchestra
- Berliner Symphoniker
- New York Symphony Orchestra
- Nürnberger Symphoniker
- Baden-Baden Symphony Orchestra
- Russian State Symphony Orchestra – Mosca
- San Pietroburgo State Hermitage Orchestra
- Praga Radio Symphony Orchestra
- Slovak Radio Symphony Orchestra
- Sofia Philharmonic Orchestra
- Camerata Ducale
- Praga Kammerorchester
- North Czech Philharmonic Orchestra
- Buslav Martinu Philharmonic Orchestra
- Karlsbad Symphony Orchestra
- Czech Chamber Philharmonic Orchestra
- Vienna Mozart Orchestra
- Budapest Mav Symphony Orchestra
- Baku Philharmonic Orchestra
- Kazakh National Symphony Orchestra
- Colorado Symphony Orchestra
- Camerata Virtuosi New York
- Orquesta Sinfonica “Cervantes” di Madrid
- Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico
- Orquesta Sinfonica de San Luis Potosi - Messico
- Orquesta Sinfonica de la UANL – Monterrey – Messico
- Orquesta de camera de la Ciudad de Mexico
- Orquesta Nacional del Salvador
- Orchestra Sinfonica da USUSP – San Paolo del Brasile
- Thailand Philharmonic Orchestra
- Orchestra Sinfonica di Bacau
- Orchestra Sinfonica di Ploiesti
- Orchestra Sinfonica di Satu Mare
- Orchestra Sinfonica Lituana
- Orchestra Sinfonica di Tirana
- Balkan Symphony Orchestra
- Orchestra Filarmonica Nazionale della Moldavia
- Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari
- Orchestra dei Professori del Teatro San Carlo di Napoli
- UECO – United European Chamber Orchestra